

JOSÉ LUIS BUSTAMANTE

An abstract painting by José Luis Bustamante. The composition is dominated by a bright, glowing yellow and white light source in the upper center, which radiates outwards, creating a sense of intense heat and energy. Below this light, the colors transition into deep reds and oranges, then into dark, almost black, tones. The lower half of the painting is a vast, dark blue and black expanse, suggesting a night sky or a deep, shadowed landscape. The brushstrokes are visible and expressive, contributing to the overall dramatic and emotional quality of the work.

EL ESPÍRITU DE LA ABSTRACCIÓN Panorámica 1995-2016

Del 21 de julio al 11 de septiembre 2016

MUSEO JOSE LUIS CUEVAS

Academis 13, Centro Historico, Cda. de Mèxico

En el orden sensible programado por José Luis Bustamante cuentan los elementos metálicos, usados a veces con regularidades geométricas o como energías lumínicas; pero no de manera excluyente, por los negros, los rojos, los azules, los blancos, los amarillos, los verdes, los grises y los castaños, en tonos cambiantes, fraguan atmosferas unificadoras o heterogéneas, estáticas o rítmicas, flotantes o condensadas.



INTRODUCCIÓN

JOSE LUIS BUSTAMANTE reconocido artista plástico mexicano nace en 1955 en la Ciudad de México, estudia en la Escuela Nacional de Artes Plástica San Carlos (UNAM) y presenta su primera exposición individual en 1975 en la Ciudad de México. Colaboró en 1980 con el artista Vlady en los Murales de la Biblioteca Lerdo de Tejada.

De 1982 a 1990 radica en República Dominicana trabajando y exponiendo en los espacios culturales más importantes del país. Durante este periodo viaja a Puerto Rico Y Nueva York. Produce una serie de pinturas en papel las cuales exhibe en el Museo de Arte Moderno de República Dominicana, contando con la presencia del Mtro. Rufino Tamayo, quien manifestó considerar a José Luis Bustamante como un “exponente de la plástica joven de México”.

En 1999 fue invitado para representar la XXX Feria de Arte “American School Foundation” en México con su producción “Codices”. En 2000 su exposición RETABLOS CONTEMPORANEOS se presento en el marco del XXVIII Festival Internacional Cervantino, en Guanajuato, México. En el 2000 exhibió su obra en el Claustro de Sor Juana dentro del XV Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México.

En 2004 realiza el Mural “Tierra Milenaria” en la Universidad de Oriente, en Santiago de Cuba. Este mismo año participa en la Feria Internacional de la Estampa en Madrid, España. A partir de este año y hasta 2006 produce obras graficas (gravados y serigrafías) para la Editora Española Arte y Naturaleza, viajando a Madrid en 2006 a la firma de las Serigrafías y a Barcelona donde inicio su carpeta “Signo y Espíritu, obra sobre papel.

Para el periodo 2006-2007 obtuvo la Beca Pollock-Krasner, de la Pollock-Krasner Foundation de Nueva York, USA. Con estos recursos y con motivo de celebrar 32 años de trayectoria preparo y presento su prolífera producción VOCES DEL TIEMPO, inaugurada en el Museo de Arte Abstracto Manuel Felguerez en Zacatecas, e itinerante por Museos y Centros Culturales de la República Mexicana en 2007-2009.

En 2010 viaja a Canadá y presenta dos exposiciones individuales con su serie TERRITORIOS ARQUEOLOGICOS en “Beaux-Arts Des Ameriques” y en “Espacio México”, ambas en Montreal, QC Canadá.

En 2011-2012 presenta su producción SIGNO Y ESPIRITU en importantes espacios como El Museo Pedro Coronel en Zacatecas, el Museo de Arte Contemporáneo en Mérida, Yucatán, y en la Galeria Oscar Román en la Ciudad de México.

En 2012 presento una importante producción para el “Museo Ex Convento del Arzobispado” de la SHCP en la Ciudad de México EL ESPIRITU DE LA ABSTRACCION.

Al año siguiente realizó el Mural SITIO SAGRADO para la Colección Fundación Sebastián; y viajó a Chicago con otros 4 artistas mexicanos invitados por la “Revista Latino Leaders”

En 2014 presenta la exposición REFLEJOS DE SITIOS SAGRADOS en la Galeria Oscar Román de la Ciudad de México.

2016 año mágico expansivo:

-- el 21 de julio inauguración de EXPOSICION PANORAMICA en el “Museo José Luis Cuevas” en la Ciudad de México.

-- Agosto Inauguración del Mural DESDE EL CORAZON DE LA TIERRA en la Escuela de Arte del Consejo Estatal de las Artes en Zacatecas; y el

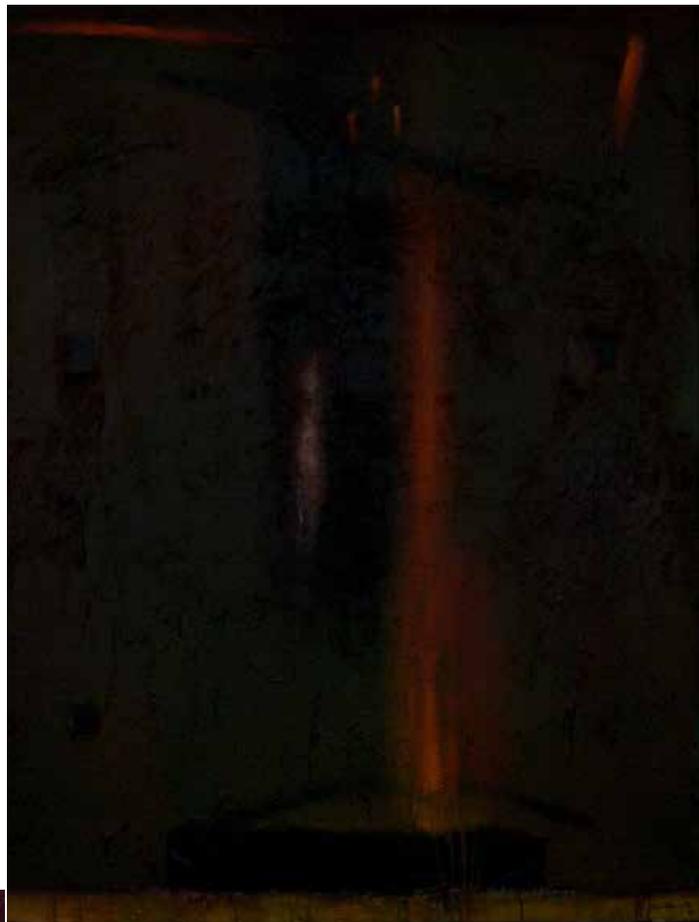
-- 11 de octubre inauguración de la exposición PAISAJE DE LOS DIOSES DEL SOL de México a Nueva York en “The National Arts Club” en Manhattan, Nueva York, USA.

Ha participado en importantes Bienales y Ferias Internacionales de Arte en Europa y América Latina, como la Bienal Nacional de Pintura Rufino Tamayo en 1992 en la cual recibió Doble Mención Honorífica.

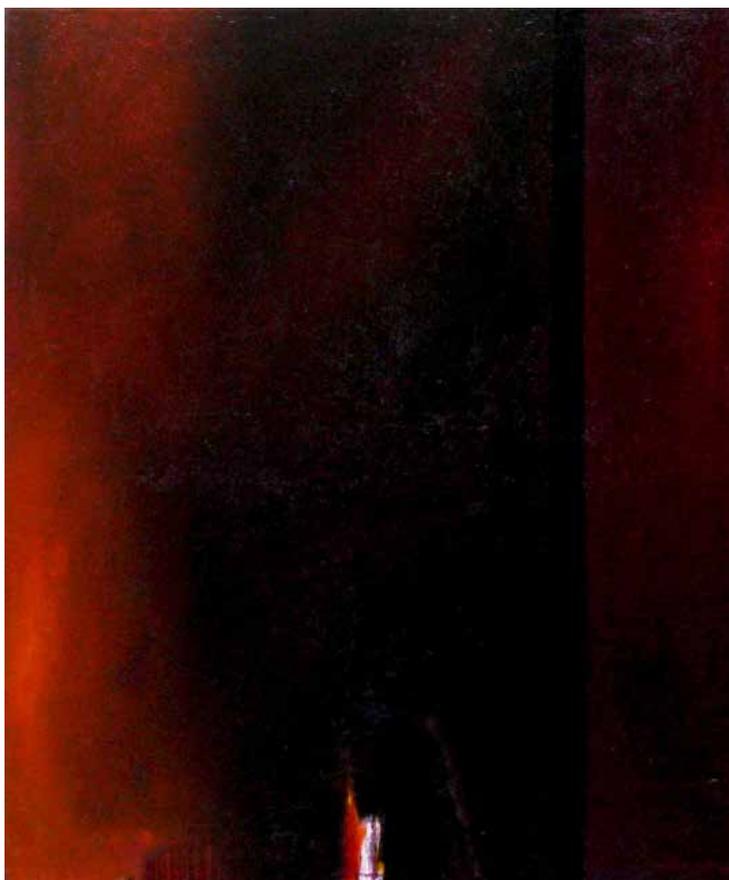
Ha recibido la opinión de importantes críticos, poetas e historiadores de artes, tales como Raquel Tibol, Belgica Rodriguez, Luis Carlos Emerich, Bertha Taracena, Carlos Blas Galindo, Juan Acha, Leo Rosanbeg...

Se ha consolidado como uno de los artistas con una trayectoria consistente, tal es así que cuenta con mas de 80 exposiciones individuales y alrededor de 200 colectivas y sus obras se encuentran en acervos de importantes Museos y Colecciones Privadas de México y el Mundo.

Periodo
1995 / 2005



Luz milenaria
1995,
acrílico sobre tela
55 x 120 cm



Monasterio
1996
acrílico sobre tela
130 x 110 cm



Retablos contemporaneos III CP

1997

oleo y hoja de oro sobre tela

170 x 120 cm



Capilla del sol

1998

oleo y hoja de oro sobre tela

180 x 150 cm



Código de fuego CP
2000
oleo y hoja de oro sobre tela
130 x 145 cm



Copal

2001

oleo y hoja de plata sobre tela

110 x 130 cm



Tierra antigua
2001
oleo y hoja de oro sobre tela
120 x 100 cm



Ancestral maravilloso

2003

óleo y hoja de plata sobre tela

150 x 100 cm



Restos de la memoria I

2005

mixta sobre tela

180 x 130 cm

Periodo
2006 / 2016

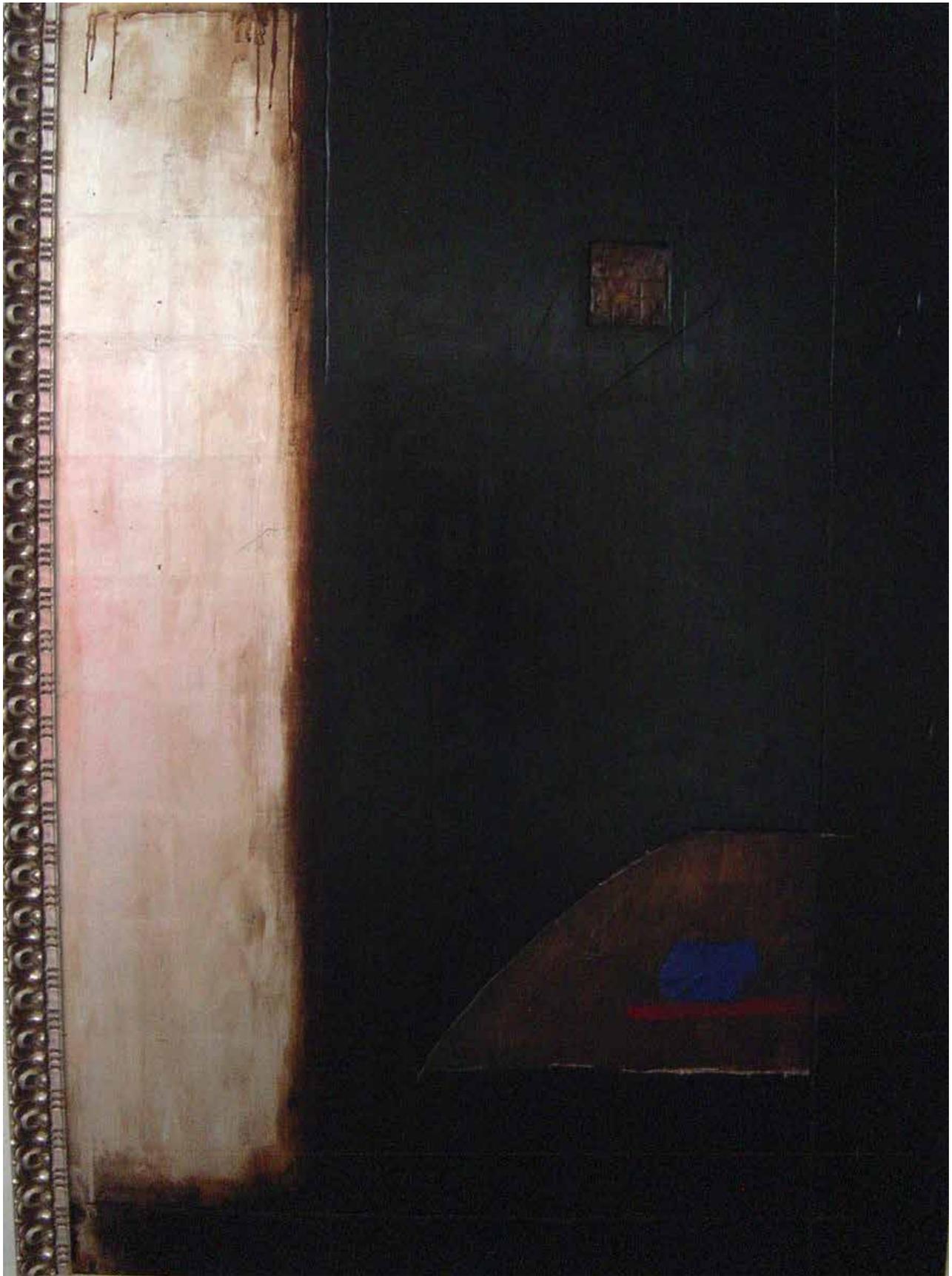


Tierra blanca

2007

óleo, marmolina y hoja de plata sobre tela

170 x 140 cm



Saludando a Gaudi

2007

óleo y hoja de plata sobre madera

170 x 120 cm



De la serie signo y espíritu

2011

óleo sobre tela

160 x 140 cm



Signo y espíritu
2011
óleo y hoja de plata sobre tela
140 x 180 cm



Signo y espíritu II

2011

óleo y hoja de plata sobre tela

135 x 175 cm



Pintura al viento
2012
óleo y hoja de plata sobre tela
180 x 140 cm



Historia del sol

2012

óleo y hoja de plata sobre tela

180 x 140 cm



Signo y espíritu XVI Y XVII
2012
óleo y hoja de plata sobre tela
175 x 135 cm



Custodia espiritual

2012

óleo sobre tela

175 x 135 cm



Memoria de la tierra
2014
óleo y hoja de oro sobre tela
127 x 200 cm



Madre tierra
2014
óleo sobre tela
130 x 200 cm



Sitio sagrado
2014
óleo obre tela
200 x 130 cm



Noche mística

2014

óleo y hoja de oro sobre tela

140 x 110 cm



Flor de la india

2014

óleo y hoja de oro sobre tela

146 x 135 cm



Donde nace el sol
2014
óleo y hoja de oro sobre tela
135 x 150 cm



Guardian del cosmos
2014
óleo y hoja de plata sobre tela
175 x 140 cm



Rostro de agua

2014

óleo sobre tela

150 x 135 cm



Signo y espíritu CP
2014
óleo y hoja de plata sobre tela
140 x 180 cm



Paisaje en el lago
2015
óleo y hoja de plata sobre tela
100 X 170 cm



Paisaje de los dioses
2015
óleo y hoja de plata sobre tela
130 x 180 cm



Paisaje de los dioses del agua

2015

óleo y hoja de plata sobre tela

130 x 150 cm



Paisaje de los dioses del sol
2016
óleo y hoja de plata sobre tela
138 x 180 cm



Tierra del sol
2016
óleo y hoja de plata sobre tela
140 x 200 cm



Retablo contemporaneo
2016
óleo y hoja de plata sobre tela
130 x 250 cm